



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
1	DIPINTO MURALE A MOTIVI DECORATIVI VEGETALI E MEDAGLIONI CON RITRATTI	0			
2	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. PIANO RETTANGOLARE MONTANTI TERMINANTI A TRAVERSA, PIEDI A CIPOLLA. QUATTRO LEONI CON GLOBO NELLA ZAMPA DESTRA E COLONNA SUL CAPO	0			
3	SEDIA IN LEGNO CON BRACCIOLI RIVESTITA IN PELLE MARRON DELLA I° META' DEL XX SECOLO.	0			
4	SEDIA IN LEGNO TORNITO DORSALE MISTILINEO IMBOTTITO E RIVESTITO IN VELLUTO ROSSO. GAMBE A BALAUSTRIO SAGOMATO E TRAVERSE CON CROCIERA A VOLUTE.	0			
5	POLTRONA IN LEGNO TORNITO. SCHIENALE, BRACCIOLI E SEDILE IMBOTTITI E RICOPERTI DI VELLUTO ROSSO. GAMBE A DOPPIA ANSA TERMINANTI A RICCIOLO. BORDI RILEVATI CON INTAGLI A MOTIVI GEOMETRICI E VEGETALI.	0			
6	SEDIA IN LEGNO TORNITO, SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI IN CUOIO. PIANO ORIZZONTALE MISTILINEO. BRACCIOLI A VOLUTA, GAMBE A DOPPIA VOLUTA TERMINANTI A RICCIOLO	0			
7	MOSTRA DI CAMINO IN LEGNO INTAGLIATO STIPITI A SEZIONE QUADRANGOLARE, FRONTE A DOPPIA VOLUTA CON AL CENTRO UN CARTIGLIO A FORMA DI RENE	0			
8	CAMINIERA IN LEGNO INTAGLIATO BASE D'APPOGGIO CON ZOCCOLO. MOSTRA RETTANGOLARE CON CORNICE SUPERIORE A DOPPIA VOLUTA. FASCE INTAGLIATE A MOTIVI VEGETALI E FOGLIE. CARTIGLIO CENTRALE	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
9	SEDIA IN LEGNO INTAGLIATO E CUIO SPALLIERA IMBOTTITA FASCE CON COLONNINE TERMINANTI CON VOLUTA E CONCHIGLIA CENTRALE. BRACCIOLI A VOLUTA TERMINANTI CON TESTA DI LEONE E GLOBO. SEDILE A CASSONETTO FISSO. LE GAMBE POSTERIORI SONO A BALAUSTRIO, QUELLE ANTERIORI SONO A DOPPIA VOLUTA CON PIEDE A RICCIOLO	0			
10	LAMPADA DA TAVOLO CON BASE IN LEGNO INTAGLIATO COLOR ORO CON PARALUME BIANCO	0			
11	CREDENZA IN LEGNO CON ALZATA, CORPO A DUE ANTE, NEI PANNELLI SCENA CON FAGIANO E ALBERO, DUE CASSETTI. ALZATA CON VETRI A PIOMBO NEGLI STIPITI MASCHERONI CON NOCCIOLE. VOLUTE LATERALI CON RIPIANI PIEDI A CIPOLLA.	0			
12	DIVANETTO A DUE POSTI IN PELLE MARRON CAPITONNE'	0			
13	POLTRONA IN PELLE MARRON CAPITONNE'	0			
14	POLTRONA IN PELLE MARRON CAPITONNE'	0			
15	LAMPADARIO IN VETRO SOFFIATO. TONALITA' DI COLORE VERDE CON DUE CERCHI DI BRACCI PORTALAMPADA E FOGLIE ALLUNGATE TERMINANTI IN ROSETTE SU STELO RIGIDO.	0			
16	PORTACARTE FACENTE PARTE DI UN SET DA SCRIVANIA IN PELLE VERDE CON DECORI ORO	0			
17	BASE SCRITTOIO FACENTE PARTE DI UN SET DA SCRIVANIA IN PELLE VERDE CON DECORI ORO	0			
18	POLTRONA IN LEGNO TORNITO. SCHIENALE, BRACCIOLI E SEDILE IMBOTTITI E RICOPERTI DI VELLUTO ROSSO. GAMBE A DOPPIA ANSA TERMINANTI A RICCIOLO. BORDI RILEVATI CON INTAGLI A MOTIVI GEOMETRICI E VEGETALI.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
19	TAVOLINO IN LEGNO PIANO ORIZZONTALE RETTANGOLARE. CASSETTO INTERNO, MONTANTI A LIRA E TRAVERSA A VOLUTA	0			
20	SEDIA IN LEGNO TORNITO, SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI IN CUOIO. PIANO ORIZZONTALE MISTILINEO. BRACCIOLI A VOLUTA, GAMBE A DOPPIA VOLUTA TERMINANTI A RICCIOLO	0			
21	SEDIA IN LEGNO TORNITO E CUOIO SCHIENALE E SEDILE IMBOTTITI. GAMBE A VOLUTA TERMINANTI A RICCIOLO. CROCIERA A VOLUTA. NEL PROFILO DELLO SCHIENALE E DEL SEDILE MOTIVI DECORATIVI VEGETALI	0			
22	TENDA BIANCA	0			
23	TENDA BIANCA	0			
24	TENDA IN TESSUTO DI SETA A RIGHE VERDE-OCRA CON NAPPINE IN TINTA COMPLETA DI MANTOVANE	0			
25	TENDA IN TESSUTO DI SETA A RIGHE VERDE-OCRA CON NAPPINE IN TINTA COMPLETA DI MANTOVANE	0			
26	CONSOLE IN LEGNO TORNITO DI COLORE SCURO CON RIPIANO IN MARMO	0			
27	SPECCHIO CON CRNICE IN LEGNO INTAGLIATO E DECORATO COLOR ORO	0			
28	PIANTANA IN OTTONE CON PARALUME IN VETRO	0			
30	POLTRONA IN LEGNO TORNITO RIVESTITA IN VELLUTO COLOR SENAPE	0			
31	SEDIA IN LEGNO RIVESTITA IN VELLUTO COLOR SENAPE	0			
32	SEDIA IN LEGNO RIVESTITA IN VELLUTO COLOR SENAPE	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
33	COMODINO IN LEGNO INTARSIATO GAMBE CURVE E PIANO ORIZZONTALE. DECORAZIONI A TARSIA GEOMETRICA. MANIGLIE, CORNICE DEL PIANO ORIZZONTALE E DECORI IN BRONZO.	0			
34	LAMPADA DA TAVOLO IN OTTONE CON PARALUME BIANCO	0			
35	LAMPADA A PIANTANA CON BASE IN LEGNO INTAGLIATO E DIPINTO CON PARALUME BIANCO	0			
36	DIVANETTO DUE POSTI IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO VERDE/ORO, CON RIVESTIMENTO GIALLO OCRA	0			
37	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO VERDE/ORO, CON RIVESTIMENTO GIALLO OCRA	0			
38	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO E LACCATO VERDE/ORO, CON RIVESTIMENTO GIALLO OCRA	0			
39	SCRIVANIA IN LEGNO. RIPIANO DAL PROFILO MISTILINEO. TRE CASSETTI.	0			
40	MOBILE IN LEGNO A DUE ANTE. PARTE SUPERIORE A VETRI E PARTE INFERIORE CIECA CON RIPIANO IN MARMO GRIGIO E UN CASSETTO	0			
41	TAVOLINO D'APPOGGIO ROTONDO IN LEGNO CON UN CASSETTINO E RIPIANO IN MARMO GRIGIO	0			
42	POLTRONCINA IN LEGNO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A STAMPA FLOREALE	0			
43	POLTRONCINA IN LEGNO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A STAMPA FLOREALE	0			
44	POLTRONCINA IN LEGNO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A STAMPA FLOREALE	0			
45	POLTRONCINA IN LEGNO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A STAMPA FLOREALE	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
46	POLTRONCINA IN LEGNO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A STAMPA FLOREALE	0			
47	DIPINTO CON RITRATTO DEL VICERE' ETTORE VEULLET DE LA SAUNIERE	0			
48	DIPINTO CON RITRATTO DEL VICERE' IGNAZIO THAONE REVEL CONTE DI PRALONGO	0			
49	DIPINTO CON RITRATTO DEL VICERE' GIUSEPPE D'AGLIANO	0			
50	LAMPADARIO IN VETRO SOFFIATO STRUTTURA A DOPPIA FILA DI BRACCI PORTA LUCE. ELEMENTI DECORATIVI VEGETALI E ROSETTE	0			
51	DIVANO IN LEGNO TORNITO E VELLUTO ROSSO. SCHIENALE IMBOTTITO E CORNICE ONDULATA. SEDILE IMBOTTITO A CASSONETTO ESTRAIBILE. GAMBE A VOLUTE TERMINANTI CON PIEDI A RICCIOLO.	0			
52	POLTRONA IN LEGNO TORNITO E VELLUTO ROSSO. SCHIENALE IMBOTTITO E CORNICE ONDULATA. SEDILE IMBOTTITO A CASSONETTO ESTRAIBILE. GAMBE A VOLUTE TERMINANTI CON PIEDI A RICCIOLO.	0			
53	POLTRONA IN LEGNO TORNITO E VELLUTO ROSSO. SCHIENALE IMBOTTITO E CORNICE ONDULATA. SEDILE IMBOTTITO A CASSONETTO ESTRAIBILE. GAMBE A VOLUTE TERMINANTI CON PIEDI A RICCIOLO.	0			
54	POLTRONA IN LEGNO TORNITO E VELLUTO ROSSO. SCHIENALE IMBOTTITO E CORNICE ONDULATA. SEDILE IMBOTTITO A CASSONETTO ESTRAIBILE. GAMBE A VOLUTE TERMINANTI CON PIEDI A RICCIOLO.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
55	POLTRONA IN LEGNO TORNITO E VELLUTO ROSSO. SCHIENALE IMBOTTITO E CORNICE ONDULATA. SEDILE IMBOTTITO A CASSONETTO ESTRAIBILE. GAMBE A VOLUTE TERMINANTI CON PIEDI A RICCIOLO.	0			
56	POLTRONA IN LEGNO TORNITO E VELLUTO ROSSO. SCHIENALE IMBOTTITO E CORNICE ONDULATA. SEDILE IMBOTTITO A CASSONETTO ESTRAIBILE. GAMBE A VOLUTE TERMINANTI CON PIEDI A RICCIOLO.	0			
57	POLTRONA IN LEGNO TORNITO E VELLUTO ROSSO. SCHIENALE IMBOTTITO E CORNICE ONDULATA. SEDILE IMBOTTITO A CASSONETTO ESTRAIBILE. GAMBE A VOLUTE TERMINANTI CON PIEDI A RICCIOLO.	0			
58	SEDIA IN LEGNO INTAGLIATO. SCHIENALE E SEDILE IMBOTTITO. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A COLONNA CON CAPITELLO CORINZIO. Note: La struttura di carattere seicentesco presenta però un chiarissimo elemento neoclassico nell' uso della colonna corinzia, che orienta la datazione ai primi decenni del XIX secolo.	0			
59	CONSOLE IN LEGNO TORNITO INTAGLIATO E DORATO. PIANO ORIZZONTALE DAL PROFILO ONDULATO. GAMBE A VOLUTA CON INTAGLI VEGETALI E UCCELLI. FRONTE CON VOLUTE VEGETALI.	0			
60	TAVOLO IN LEGNO TORNITO/INTAGLIATO E DORATO. PIANO ORIZZONTALE DAL PROFILO ONDULATO, CON LASTRA IN MARMO. GAMBE A VOLUTA, CROCIERE CON DECORI INTAGLIATI A MOTIVI FLOREALI.	0			
61	SEDIA IN LEGNO TORNITO DORSALE MISTILINEO IMBOTTITO E RIVESTITO IN VELLUTO ROSSO. GAMBE A BALAUSTRINO SAGOMATO E TRAVERSE CON CROCIERA A VOLUTE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
62	SEDIA IN LEGNO TORNITO DORSALE MISTILINEO IMBOTTITO E RIVESTITO IN VELLUTO ROSSO. GAMBE A BALAUSTRIO SAGOMATO E TRAVERSE CON CROCIERA A VOLUTE.	0			
63	SEDIA IN LEGNO TORNITO DORSALE MISTILINEO IMBOTTITO E RIVESTITO IN VELLUTO ROSSO. GAMBE A BALAUSTRIO SAGOMATO E TRAVERSE CON CROCIERA A VOLUTE.	0			
64	SEDIA IN LEGNO CON SPALLIERA E SEDUTA RIVESTITE IN VELLUTO ROSSO	0			
65	SEDIA IN LEGNO CON SPALLIERA E SEDUTA RIVESTITA IN VELLUTO ROSSO	0			
66	SEDIA IN LEGNO CON SPALLIERA E SEDUTA RIVESTITA IN VELLUTO ROSSO	0			
67	MOSTRA DI CAMINO RETTANGOLARE IN MARMO BIANCO SCOLPITO. SUGLI STIPITI DECORAZIONI VEGETALI A CANDELABRA E UCCELLI. SUL FRONTE, AL CENTRO, RILIEVO CON PUTTI	0			
68	SPECCHIERA OVALE CON CORNICE MODANATA, INTAGLI DI FOGLIE VOLUTE E FIORI, FASTIGIO CON UCCELLI AFFRONTATI E FIORI.	0			
69	SPECCHIERA RETTANGOLARE CON CORNICE MODANATA, FASTIGIO CON UCCELLI AFFRONTATI E FOGLIE INTAGLI DI FOGLIE VOLUTE E FIORI.	0			
70	POLTRONA IN LEGNO TORNITO E VELLUTO ROSSO. SCHIENALE IMBOTTITO E CORNICE ONDULATA, SEDILE IMBOTTITO A CASSONETTO ESTRAIBILE GAMBE A VOLUTE TERMINANTI CON PIEDI A RICCIOLO.	0			
71	LAMPADA A PIANTANA IN OTTONE CON PARALUME IN VETRO	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
72	LAMPADA A PIANTANA IN OTTONE CON PARALUME IN VETRO	0			
73	TENDA IN TESSUTO BIANCA	0			
74	TENDA IN TESSUTO BIANCA	0			
75	TENDA IN TESSUTO DI RASO OCRA COMPLETA DI MANTOVANA E NAPPINE IN TINTA	0			
76	TENDA IN TESSUTO DI RASO OCRA COMPLETA DI MANTOVANA E NAPPINE IN TINTA	0			
77	SCRIVANIA IN LEGNO RIPIANO IN CUIO DAL PROFILO MISTILINEO. TRE CASSETTI APRIBILI SUL FRONTE INTERNO.	0			
78	SEDIA IN LEGNO TORNITO, SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI IN CUIO. PIANO ORIZZONTALE MISTILINEO. BRACCIOLI A VOLUTA, GAMBE A DOPPIA VOLUTA TERMINANTI A RICCIOLO.	0			
79	SEDIA A BRACCIOLI IN LEGNO TORNITO E CUIO, SCHIENALE E SEDILI IMBOTTITI TERMINANTI A VOLUTA. GAMBE A VOLUTA TERMINANTI A RICCIOLO. CROCIERA A VOLUTA. SULLA SOMMITÀ DELLO SCHIENALE E SUL FRONTE DEL SEDILE MOTIVO DECORATIVO A CONCHIGLIA.	0			
80	CASSETTONE CON RIPIANO IN MARMO, DUE CASSETTINI E FREGI IN OTTONE.	0			
81	PIANTANA IN OTTONE CON PARALUME IN VETRO	0			
82	LAMPADARIO IN VETRO SOFFIATO TONALITA' OCRA CON BRACCI PORTALAMPADA E FOGLIE ALLUNGATE TERMINANTI IN ROSETTE SU STELO RIGIDO	0			
83	STEMMA SABAUDO IN LEGNO INTAGLIATO E DECORATO COLOR ORO. DUE SIRENE POSTE AI LATI SOSTENGONO LO STEMMA	0			





# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
84	TENDA BIANCA	0			
85	TENDA BIANCA	0			
86	TENDA IN VELLUTO VERDE CON MANTOVANA E NAPPINE	0			
87	TENDA IN VELLUTO VERDE CON MANTOVANA E NAPPINE	0			
88	TAPPETO CON DECORAZIONE FLOREALE	0			
89	DIPINTO OLIO SU TELA CON RITRATTO DI VITTORIO AMEDEO II. Note: L' identificazione del soggetto non è certa. Si propone il nome di Vittorio Amedeo II (1666-1732), re di Sardegna dal 1720 al 1730. Dal punto di vista formale si propende per una datazione ai primi decenni del XVIII secolo. L' identificazione con Carlo Emanuele IV sposterebbe la datazione troppo in avanti (1751-1819).	0			
90	MOSTRA DI CAMINO RETTANGOLARE IN MARMO. STIPITI CON MASCHERONI LEONINI. PIANO ORIZZONTALE DAL PROFILO CURVO. FRONTE CON VOLUTE VEGETALI E ROSETTE.	0			
91	CREDENZA CON ALZATA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO CON DUE ANTE, NELLE SPECCHIATURE SCENE CON FAGIANO E ALBERO. DUE CASSETTI CON MANIGLIA A FORMA DI CONCHIGLIA. ALZATA CON RIPIANO E VOLUTE. NELLA CIMASA CARTIGLIO CON LE CIFRE "C P"	0			
92	SCRIVANIA IN LEGNO. GAMBE TORNITE A BALAUSTRIO. PIANO ORIZZONTALE IN CUOIO, CON CASSETTI.	0			
93	DIVANETTO STILE IMPERO IN LEGNO TORNITO E PAGLIA. SPALLIERA A GIORNO CON FORMELLA DIPINTA CON FIORI, GAMBE POSTERIORI DRITTE E ANTERIORI A BALAUSTRIO.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
94	DIVANETTO STILE IMPERO IN LEGNO TORNITO E PAGLIA. SPALLIERA A GIORNO CON FORMELLA DIPINTA CON FIORI GAMBE POSTERIORI DRITTE E ANTERIORI A BALAUSTRIO.	0			
95	ARMADIO IN LEGNO INTAGLIATO CON DUE ANTE A GIORNO. CORNICE SUPERIORE CON SCANALATURE. CIMASA CON SCUDO CORONATO CON STEMMA DELLA CITTÀ DI CAGLIARI. PIEDI A CIPOLLA.	0			
96	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRIO MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRIO SCANALATO.	0			
97	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRIO MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRIO SCANALATO.	0			
98	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRIO MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRIO SCANALATO.	0			
99	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRIO MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRIO SCANALATO.	0			
100	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRIO MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRIO SCANALATO.	0			
101	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRIO MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRIO SCANALATO.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
102	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRINI MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRINO SCANALATO.	0			
103	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRINI MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRINO SCANALATO.	0			
104	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRINI MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRINO SCANALATO.	0			
105	SEDIA IN LEGNO TORNITO E DIPINTO CON DORSALE OVALE IMBOTTITO IN TESSUTO, INQUADRATO DA BALAUSTRINI MODANATI. GAMBE POSTERIORI A SCIABOLA, ANTERIORI A BALAUSTRINO SCANALATO.	0			
106	DIPINTO OLIO SU TELA CON RITRATTO DEL RE VITTORIO EMANUELE II° CORNICE CON FASCE DECORATE A TRALCI SINUOSI E PICCOLE FOGLIETTE, AGLI ANGOLI VOLUTE ED ELEMENTI VEGETALI A RILIEVO.	0			
107	PANCA IN LEGNO CON PIEDI A MENSOLA FRONTE CON RIQUADRI GEOMETRICI. SCHIENALE CON RIQUADRI SAGOMATI E SCUDO AL CENTRO CON STEMMA DELLA REGIONE SARDEGNA. Note: Il palazzo ha ospitato il Consiglio Regionale della Sardegna fin dalla costituzione della Regione autonoma (1948). Lo scudo con i quattro mori fu adottato ufficialmente dalla Regione Autonoma della Sardegna il 19 giugno 1950.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
109	CATTEDRA IN LEGNO INTERAMENTE INTAGLIATA A RILIEVO, CON MOTIVI DECORATIVI A VOLUTE, ERME, MASCHERONI, PUTTI E CAVALLI ALATI. PROFILO MISTILINEO. Note: La ditta "F.lli Clemente" fu fondata a Sassari nel 1888 e aveva a Cagliari una succursale in Largo Carlo Felice (affidata a Giovanni Clemente). In sintonia con il gusto eclettico del periodo, è probabile che la ditta abbia avuto, relativamente alla realizzazione della cattedra e della sedia, indicazioni da Domenico Bruschi.	0			
110	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI. Note: L' arredamento dell'aula fu realizzato negli stessi anni in cui si decoravano le pareti e il soffitto.	0			
111	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
112	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
113	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
114	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
115	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
116	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
117	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
118	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
119	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
120	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
121	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
122	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
123	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
124	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
125	BALAUSTRATA IN LEGNO CON COLONNINE SAGOMATE	0			
126	BALAUSTRATA IN LEGNO CON DUE COLONNE SAGOMATE	0			
127	TAVOLO IN LEGNO LUNGO	0			
128	TAVOLO IN LEGNO LUNGO	0			
129	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
130	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
131	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIOI NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA, LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIE. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
132	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
133	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
134	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
135	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
136	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LOSCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
137	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
138	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
139	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
140	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
141	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			





## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
142	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
143	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
144	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
145	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE	0			
146	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
147	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
148	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
149	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
150	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
151	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
152	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
153	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
154	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
155	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
156	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
157	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
158	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
159	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
160	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
161	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
162	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
163	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
164	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
165	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
166	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
167	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
168	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
169	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
170	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
171	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
172	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
173	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
174	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
175	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
176	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUOIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
177	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
178	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
179	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
180	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
181	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			





# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
182	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
183	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE	0			
184	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
185	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
186	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
187	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
188	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
189	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
190	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
191	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
192	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
193	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
194	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
195	SCRIVANIA IN LEGNO INTAGLIATO. CORPO RETTANGOLARE SEGNATO DA LESENE. AL CENTRO, SUL FRONTE, UN CARTIGLIO A RILIEVO. ALL'INTERNO TRE CASSETTI APRIBILI.	0			
196	LAMPADARIO IN OTTONE DORATO E VETRO. STRUTTURA A CINQUE BRACCI CON CINQUE PORTALAMPADE PER CIASCUN BRACCIO	0			
197	LAMPADARIO IN OTTONE DORATO E VETRO. STRUTTURA A CINQUE BRACCI CON CINQUE PORTALAMPADE PER CIASCUN BRACCIO	0			
198	SEDIA IN LEGNO INTAGLIATO E CUIO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA, LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIE. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
199	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
200	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
201	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
202	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
203	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
204	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
205	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE	0			
206	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
207	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
208	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
209	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
210	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
211	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
212	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
213	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
214	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
215	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
216	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
217	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
218	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
219	MEZZOBUSTO IN MARMO SCOLPITO RITRATTO DEL RE UMBERTO I° Note: Il busto di Umberto I qui in esame è fra le opere a carattere ufficiale di Giuseppe Sartorio. Da una parte il ritratto è compiuto secondo le regole del realismo borghese, dall'altra sono chiari gli elementi celebrativi e retorici della scultura ufficiale. Si vedano ad esempio il busto di Giuseppe Mazzini (1901) e il monumento a Vittorio Emanuele II (1892-1899).	0			
220	DIVANO CON SCHIENALE IMBOTTITO, SEDILE A CASSONETTO FISSO, GAMBE TORNITE A DOPPIA VOLUTA CON PIEDI A RICCIOLO. RIVESTIMENTO IN BROCCATO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI.	0			
221	POLTRONA CON SCHIENALE E FIANCHI IMBOTTITI, GAMBE A RICCIOLO, RIVESTIMENTO IN BROCCATO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI.	0			
222	POLTRONCINA IN LEGNO TORNITO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI	0			
223	POLTRONCINA IN LEGNO TORNITO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI	0			
224	POLTRONCINA IN LEGNO TORNITO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI	0			
225	POLTRONCINA IN LEGNO TORNITO RIVESTITA IN TESSUTO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI	0			
226	TAVOLINO PORTA TELEFONO IN LEGNO INTAGLIATO	0			
227	TAVOLINO DI FORMA OTTAGONALE IN LEGNO CON PIANO D'APPOGGIO IN PELLE MARRON ED UN RIPIANO	0			
228	TAVOLO SCRITTOIO IN LEGNO INTAGLIATO. MONTANTI A DOPPIA VOLUTA RACCORDATI DA UNA TRAVERSA IN FERRO. PIANO RETTANGOLARE CON CASSETTI.	0			





# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
229	LAMPADARIO IN LEGNO INTAGLIATO/TORNITO STRUTTURA A BALAUSTRON CON 10 BRACCI PORTACANDELE	0			
230	TAVOLINO IN LEGNO INTAGLIATO, PIANO DAL PROFILO ONDULATO. FASCE INTAGLIATE CON MOTIVI VEGETALI, GAMBE TERMINANTI A RICCIOLO RACCORDATE DA UNA CROCIERA A VOLUTE.	0			
231	ARMADIO IN LEGNO INTAGLIATO A TRE ANTE CON SPECCHIATURE RETTANGOLARI DECORATE A CERCHI E LISTELLI. PIEDI ANTERIORI A CIPOLLA, POSTERIORI DRITTI. LA CORNICE È AD AGGETTO CON VOLUTE.	0			
232	CONSOLE IN LEGNO CON BASE COSTITUITA DA DUE COLONNE	0			
233	LAMPADARIO IN VETRO SOFFIATO, STRUTTURA VERTICALE COSTITUITA DA UNA TEORIA DI CORPI SFERICI DI VARIE DIMENSIONI, TERMINANTE IN UN CORPO EMISFERICO COPERTO A CAMPANA.	0			
234	LAMPADARIO IN VETRO SOFFIATO, STRUTTURA VERTICALE COSTITUITA DA UNA TEORIA DI CORPI SFERICI DI VARIE DIMENSIONI, TERMINANTE IN UN CORPO EMISFERICO COPERTO A CAMPANA.	0			
415	DIPINTO MURALE DAL TITOLO "ELEONORA D'ARBOREA PROMULGA LA CARTA DE LOGU" Note: Nel 1892 l'Amministrazione Provinciale di Cagliari bandì un concorso Nazionale per la decorazione della sala consiliare, vinse Domenico Bruschi. L'incarico prevedeva la realizzazione di temi di storia Sarda, su proposta di Filippo Vivanti.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
416	DIPINTO MURALE DAL TITOLO: "DIFESA DEGLI ANTIOCHESI DA UN ASSALTO DEI BARBARESCHI" Note: Il programma iconografico delle pareti prevedeva la trattazione di quattro episodi della storia sarda. il dipinto descrive l'episodio della valorosa resistenza degli abitanti di S. Antioco ai Tunisini accaduto nel 1815.	0			
417	DIPINTO MURALE DAL TITOLO "DISPERATA DIFESA DEGLI ILIESI DAGLI ASSALTI DEI SOLDATI ROMANI CHE LI INSEGUONO SU PER I MONTI AIZZANDO CONTRO DI ESSI DEI MASTINI" Note: L'episodio qui raffigurato è quello cronologicamente più antico. Sono chiari i legami con il linguaggio figurativo e manierista.	0			
418	DIPINTO MURALE DAL TITOLO "ALFONSO IL MAGNANIMO CONVOCA PER LA PRIMA VOLTA IN CAGLIARI E PRESIEDE LE CORTI GENERALI DEL REGNO" Note: La collocazione del dipinto è importante, dietro la cattedra del Presidente, così come è politicamente forte il suo significato: nel 1421 Alfonso d' Aragona conferisce alle corti generali del regno la facoltà di autoconvocarsi e di determinare risoluzioni nel regno.	0			
419	SOVRAPPORRA: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO LO STEMMMA DELLA CITTA' DI LANUSEI Note: Il programma iconografico della sala prevedeva le insegne delle città di Cagliari, Iglesias, Oristano, e Lanusei. Delle decorazioni plastiche era responsabile il professor Angeletti, su disegno di Domenico Bruschi.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
420	SOVRAPPORTA: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO LO STEMMMA DELLA CITTA' DI IGLESIAS Note: Il programma iconografico prevedeva alle pareti le insegne delle città di Cagliari, Iglesias, Oristano e Lanusei. Si tratta di un medesimo apparato decorativo (putti,volute, elementi classici) in cui cambia solo il soggetto.	0			
421	SOVRAPPORTA : DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO LO STEMMMA DELLA CITTA' DI ORISTANO Note: Il programma iconografico prevedeva alle pareti le insegne delle città di Cagliari, Iglesias, Oristano e Lanusei. Si tratta di un medesimo apparato decorativo (putti,volute, elementi classici) in cui cambia solo il soggetto.	0			
422	PARETE SINISTRA, SOVRAPPORTA: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO IL RITRATTO DI ELEONORA D'ARBOREA Note: Della decorazione plastica era responsabile il professor Angeletti, su disegno di Domenico Bruschi. Al centro della parete destra vi è l'effigie di Eleonora D' Arborea (1340 ca. 1404 ca.), figlia di Mariano IV° e di Timbora de Rocaberti, madre di Federico Doria-Bas e di Mariano Doria-Bas, Regina reggente fino al 1392-1393, anno in cui promulga la "Carta de logu".	0			
423	SOVRAPPORTA: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO IL RITRATTO DI FRANCESCO SULIS Note: Vincenzo Sulis fu rivoluzionario e capopolo nelle vicende dei moti rivoluzionari e antifeudali a Cagliari.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
424	PARETE DESTRA, SOPRAFINESTRA: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO IL RITRATTO DI GAETANO CIMA Note: Gaetano Cima (1805-1878) è stato il più grande architetto sarde dell'ottocento.	0			
425	PARETE DESTRA, SOPRAFINESTRA: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO IL RITRATTO DI GIOVANNI BATTISTA TUVERI. Note: Giovanni Batista Tuveri (Collinas 1815-1887) fu filosofo polemista e, intellettuale democratico e anticavouriano ispiratore di un giornale politico non allineato. "La Gazzetta Popolare".	0			
426	PARETE DESTRA SOVRAPPORTE: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO IL RITRATTO DI SIGISMONDO ARQUER Note: Sigismondo Arquer, letterato cagliaritano nato all'inizio del xvi° secolo, scrisse una descrizione della Sardegna corredata da una carta geografica dell'isola e da una pianta della città di Cagliari che fu inserita nell'opera di Sebastiano Munster, stampata a Basilea nel 1558. Accusato di luteranismo, fu arso vivo a Toledo nel 1571.	0			
427	PARETE DESTRA, SOPRAFINESTRA: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTI DI PUTTI ALATI CHE REGGONO IL RITRATTO DI ALBERTO DE GIOANNIS Note: Alberto De Gioannis fu un illustre letterato. Direttore della rivista "Meteora", insieme a Salvator Angelo De Castro e Gavino Nino, pubblicata a Cagliari tra il 1843 e il 1845.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
428	PARETE SINISTRA SOPRAFINESTRA: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO IL RITRATTO DI GIOVANNI MARGHINOTTI Note: Giovanni Marghinotti (Cagliari 1798-1865) è il più importante pittore Sardo dell'ottocento. Pittore ufficiale di corte ricoprì tra le altre cariche quella di Accademico dell'Albertina di Torino (1846). Nel 1854 fu fatto cavaliere dell'ordine di Carlo III e nel 1856 Cavaliere della Croce dei Santi Maurizio e Lazzaro.	0			
429	LUNGO IL PERIMETRO IN BASSO, DECORAZIONE PLASTICA CON SERTI DI QUERCIA E GHIANDE IN STUCCO DIPINTO. Note: Il disegno rientra nel progetto globale delle decorazioni, in un rapporto di equilibrio con le scene di più ampio respiro.	0			
430	AULA CONSILIARE, ALLE PARETI: DUE DECORAZIONI PLASTICHE CON TESTA DI LEONE CON TARGA E NASTRO CON SERTI DI QUERCIA E GHIANDE. Note: La decorazione, nel suo insieme, mostra un carattere fortemente aulico e classico. Ricorrono motivi iconografici o "calchi" del mondo romano antico. In questo caso la scritta "SPK" secondo Naitza è un adattamento dell' "SPQR" romano.	0			
431	AULA CONSILIARE AI QUATTRO SPIGOLI: DECORAZIONE PLASTICA DI LANCIA CON CORONA DI ALLORO E NASTRO IN STUCCO DIPINTO. Note: La decorazione nel suo insieme, mostra un carattere fortemente aulico e classico. Ricorrono motivi iconografici o "calchi" del mondo romano antico, come in questa arma in asta.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
432	SOMMITA' DELLE PARETI LUNGO TUTTO IL PERIMETRO: DECORAZIONE PLASTICO PITTORICA CON TEORIA DI SCUDI UMBONATI, ELMI PIUMATI E SCUDI A PELTE IN STUCCO DIPINTO Note: Anche in questa decorazione ricorrono motivi iconografici del mondo romano antico. Gli emblemi militari romani divengono ornato, in una ricchezza decorativa senza soluzione di continuità.	0			
433	DECORAZIONE PLASTICO-PITTORICA IN STUCCO DIPINTO. FASCIA DI RACCORDO CON LA VOLTA, AGLI ANGOLI FIGURE FEMMINILI ALATE CHE REGGONO LO SCUDO SAVOIA SOPRA UNA NAVE. Note: Nella parete di raccordo tra parete e soffitto si dispone, su una finta concavità realizzata a stucco ai quattro angoli, l'allegoria di casa Savoia.	0			
442	BALAUSTRATA IN LEGNO CON DUE COLONNE SAGOMATE	0			
443	POLTRONCINA IN LEGNO INTAGLIATO SCHIENALE E SEDUTA IMBOTTITI E RIVESTITI IN CUIO NERO. LO SCHIENALE TERMINA CON UNA CORNICE MODANATA E PERLINATA. LA CIMASA HA VOLUTE TERMINANTI CON CONCHIGLIA. I BRACCIOLI SONO A VOLUTA. GAMBE A SEZIONE QUADRANGOLARE.	0			
479	COPPIA DI TENDE IN TESSUTO DI SETA OPERATA COMPLETA DI MANTOVANE E CORREDATA DI NAPPINE	0			
480	COPPIA DI TENDE IN TESSUTO DI SETA OPERATA COMPLETA DI MANTOVANA E CORREDATA DI NAPPINE	0			
481	COPPIA DI TENDE IN TESSUTO DI SETA OPERATA COMPLETA DI MANTOVANE E CORREDATA DI NAPPINE	0			
482	COPPIA DI TENDE BIANCHE	0			
483	COPPIA DI TENDE BIANCHE	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
484	COPPIA DI TENDE BIANCHE	0			
485	LAMPADARIO IN CRISTALLO E OTTONE DORATO CON STRUTTURA IN FILI DI CRISTALLO GOCCE PENDENTI AL CENTRO E IN CIMA CERCHIO CON FOGLIE STILIZZATE Note: Ilampadari sono simili , anche se più piccoli a quelli collocati nella sala del trono nel palazzo reale di Torino.	0			
486	LAMPADARIO IN CRISTALLO E OTTONE DORATO CON STRUTTURA IN FILI DI CRISTALLO GOCCE PENDENTI AL CENTRO E IN CIMA CERCHIO CON FOGLIE STILIZZATE Note: I lampadari sono simili anche sec più piccoli a quelli collocati nella sala del trono nel palazzo reale din Torino.	0			
487	MOSTRA DI PORTA IN MARMO GRIGIO CON SPECCHIATURE E ROSETTE E A RILIEVO	0			
488	MOSTRA DI PORTA IN MARMO GRIGIO CON SPECCHIATURE E ROSETTE E A RILIEVO	0			
489	MOSTRA DI PORTA IN MARMO GRIGIO CON SPECCHIATURE E ROSETTE E A RILIEVO	0			
490	PORTA IN LEGNO DIPINTO A DUE BATTENTI CON SPECCHIATURE GEOMETRICHE IN RILIEVO	0			
491	PORTA IN LEGNO DIPINTO A DUE BATTENTI CON SPECCHIATURE GEOMETRICHE IN RILIEVO	0			
492	PORTA IN LEGNO DIPINTO A DUE BATTENTI CON SPECCHIATURE GEOMETRICHE IN RILIEVO	0			
493	DIVANO IN LEGNO TORNITO RIVESTITO DI BROCCATO ROSSO	0			
494	POLTRONA IN LEGNO TORNITO RIVESTITA DI BROCCATO ROSSO	0			
495	POLTRONA IN LEGNO TORNITO RIVESTITA DI BROCCATO ROSSO	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
496	POLTRONCINA IN LEGNO TORNITO RIVESTITA IN BROCCATO ROSSO	0			
497	TAVOLINO IN LEGNO TORNITO. PIANO DAL PROFILO MISTILINEO RIPIANO IN MARMO GAMBE A RICCIOLO.	0			
498	TAVOLINO IN LEGNO TORNITO. PIANO DAL PROFILO MISTILINEO RIPIANO IN MARMO GAMBE A RICCIOLO.	0			
499	SPECCHIERA CON CORNICE IN LEGNO DIPINTO INTAGLIATO A PALMETTE E GHIRLANDE DORATE A RILIEVO. AL CENTRO IN ALTO, MEDAGLIONE RAFFIGURANTE UNA FIGURINA IN ABITI ROMANI CON URNA.	0			
500	SPECCHIERA CON CORNICE IN LEGNO DIPINTO INTAGLIATO A PALMETTE E GHIRLANDE DORATE A RILIEVO. AL CENTRO IN ALTO, MEDAGLIONE RAFFIGURANTE UNA FIGURINA IN ABITI ROMANI CON URN, E TENDA IN DAMASCO DI SETA GIALLA.	0			
501	DIVANO CON SCHIENALE IMBOTTITO, SEDILE A CASSONETTO FISSO, GAMBE TORNITE A DOPPIA VOLUTA CON PIEDI A RICCIOLO. RIVESTIMENTO IN BROCCATO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI.	0			
502	POLTRONA CON SCHIENALE E FIANCHI IMBOTTITI. GAMBE A RICCIOLO, RIVESTIMENTO IN BROCCATO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI.	0			
503	POLTRONA CON SCHIENALE E FIANCHI IMBOTTITI, GAMBE A RICCIOLO, RIVESTIMENTO IN BROCCATO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI.	0			
504	POLTRONA CON SCHIENALE E FIANCHI IMBOTTITI. GAMBE A RICCIOLO, RIVESTIMENTO IN BROCCATO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI.	0			





# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
505	POLTRONA CON SCHIENALE E FIANCHI IMBOTTITI. GAMBE A RICCIOLO, RIVESTIMENTO IN BROCCATO GIALLO A GRANDI MAZZI FLOREALI.	0			
506	TAVOLO IN LEGNO TORNITO, RIPIANO RIVESTITO IN PELLE NERA E BASE A CROCE	0			
507	TAPPETO COPRITAVOLO IN TESSUTO, COLORI OCRA/VERDE/ROSSO BORDATO DI FRANGE.	0			
508	ALZATINA IN VETRO LISCIO CON PIEDE COLOR BRONZO	0			
509	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
510	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
511	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
512	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
513	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
514	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
515	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
516	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
517	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
518	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
519	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
520	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
521	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
522	SEDIA IN LEGNO CON SCHIENALE ALTO RICOPERTA IN TESSUTO ROSSO SCURO	0			
523	DIPINTO RAFFIGURANTE IL RITRATTO DI DON GIACOMO PES DI VILLAMARINA	0			
524	DIPINTO RAFFIGURANTE IL RITRATTO DEL CONTE GIUSEPPE TORNIELLI DI VERGANO	0			
525	DIPINTO RAFFIGURANTE RITRATTO DI NOBILE	0			
526	DIPINTO RAFFIGURANTE RITRATTO DI NOBILE	0			
527	DIPINTO RAFFIGURANTE RITRATTO DI NOBILE	0			
528	SCULTURA IN PIETRA DAL TITOLO "RIFLESSIONE"	0			
529	PANCHETTA IN LEGNO TORNITO CON DUE BRACCIOLI LATERALI RIVESTITA IN BROCCATO ROSSO	0			
530	TAVOLINO IN LEGNO TORNITO CON BASE A CROCE E PIEDI A RICCIOLO	0			
531	LAMPADA A MURO IN FERRO BATTUTO E VETRO, RILIEVO IN STUCCO SU CUI È FISSATA L'APPLIQUE A TRE BRACCI A FOGLIE ALLUNGATE E LANCEOLATE E ROSETTE.	0			
532	LAMPADA A MURO IN FERRO BATTUTO E VETRO, RILIEVO IN STUCCO SU CUI È FISSATA L'APPLIQUE A TRE BRACCI A FOGLIE ALLUNGATE E LANCEOLATE E ROSETTE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
533	LAMPADA A MURO IN FERRO BATTUTO E VETRO, RILIEVO IN STUCCO SU CUI È FISSATA L'APPLIQUE A TRE BRACCI A FOGLIE ALLUNGATE E LANCEOLATE E ROSETTE.	0			
534	LAMPADARIO IN FERRO BATTUTO E VETRO. CORPO A SEZIONE ESAGONALE. MOTIVI DECORATIVI A VOLUTE VEGETALI.	0			
1311	TENDINA IN DAMASCO DI SETA RIGATO. TESSUTO A SPARTITURE VERTICALI.DISEGNO COSTITUITO DA DUE MODULI, NEL PRIMO ROSETTA AL CENTRO E SIMMETRICAMENTE GAROFANO INCORNICIATO DA FIORI, NEL SECONDO FIORE AL CENTRO A QUATTRO PETALI E SIMMETRICAMENTE FIORI E VOLUTE A RICCIOLO. Note: È probabilmente un tessuto italiano dei primi decenni del XVII secolo. Originariamente le pareti del salotto erano ricoperte con questo tessuto.	0			
1312	DIPINTO MURALE RAFFIGURANTE ALLEGORIA DELLA MUSICA E DELLA DANZA Note: Probabilmente Domenico Bruschi ricevette l'incarico di affrescare il soffitto della sala gialla dopo la conclusione dei lavori nell'aula consiliare, senza nessun bando di concorso. Il tema, rispetto ai temi storici dell'aula consiliare, permette una più viva libertà all'autore. Il repertorio classico (le Muse euterpe, Tersicor, ecc) è reinterpretato secondo il gusto "belle epoque".	0			
1313	AFFRESCO DI MOTIVI DECORATIVI VEGETALI STILIZZATI E VISI FEMMINILI; TEORIA DI PALMETTE E VOLUTE. Note: La composizione di elementi stilizzati e visi femminili dichiara con evidenza la modernità del Liberty. È documentato che Domenico Bruschi affidasse l'esecuzione dei partiti decorativi ai propri aiutanti coordinati dal prof. Angeletti.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
1314	DIPINTO MURALE CON MOTIVI DECORATIVI A ROSETTE E FOGLIETTE. DISEGNO COMPLETO. PARTIZIONE ORIZZONTALE. FIORE CENTRALE A DIECI PETALI CON FOGLIE SIMMETRICHE LATERALI E QUATTRO GAROFANI. Note: Si tratta della decorazione ottocentesca della sala. il motivo decorativo è simile a quello dei tessuti per l'arredamento del periodo e corre lungo tutta la sala.	0			
1315	AFFRESCO CON MOTIVI DECORATIVI VEGETALI E PUTTI	0			
1317	COLONNA SCANALATA, BASAMENTO DI SCULTURA, CON VOLUTE E FIORI STILIZZATI IN MARMO SCOLPITO. Note: L'attribuzione alla bottega è giustificata da un lato dalla documentata attività dei collaboratori, dall'altra dalla mancanza della firma dello scultore nel basamento e presente solo nel mezzobusto.	0			
1318	SERIE DI QUATTRO CORNICI IN STUCCO MODELLATO E MARMO. MOSTRA RETTANGOLARE MODANATA CON TRABEAZIONE RETTA DA VOLUTE. Note: Domenico Bruschi era comunemente coadiuvato dalla bottega, guidata dal professor Angeletti di Perugia, responsabile della decorazione in stucco della sala. La realizzazione degli stipiti e delle architravi in marmo fu commissionata ad una ditta di Pietrasanta.	0			
1319	SERIE DI DUE MOSTRE DI PORTA IN MARMO RETTANGOLARE MODANATA CON TRABEAZIONE RETTA DA VOLUTE. QUELLE CHE INQUADRANO LE PORTE IN LEGNO HANNO TRABEAZIONE CON PALMETTE E VOLUTE.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
1320	SERIE DI QUATTRO SERRATURE IN BRONZO FUSO. MANIGLIA TUBOLARE MODANATA, ASSE DECORATO, NODO CON STEMMA DELLA CITTÀ DI CAGLIARI. Note: Anche per i dettagli Bruschi deve avere realizzato il disegno, secondo un progetto decorativo unitario, affidato poi per la realizzazione a ditte specializzate. Nella seduta del settembre 1892 la Deputazione provinciale stanZIA la cifra di L. 13558,40 per porte, finestre, serraglie di porte e pavimento in marmo.	0			
1321	CICLO DI DECORAZIONE PLASTICO-PITTORICA, SULLA FASCIA DI RACCORDO CON LA VOLTA, IN STUCCO DIPINTO. FIGURE FEMMINILI ALATE REGGONO LO STEMMA DELLA CITTÀ DI CAGLIARI. Note: La decorazione nella parete di raccordo tra la parete e il soffitto si dispone su una finta concavità realizzata a stucco. Rappresenta una nave romana con figure alate che reggono lo stemma della città di Cagliari.	0			
1322	DECORAZIONE PLASTICO-PITTORICA SULLA FASCIA DI RACCORDO CON LA VOLTA DI AQUILA CON LORICA E MOTIVI DECORATIVI A VOLUTE VEGETALI E FLOREALI. LE ALLEGORIE DELLA CITTÀ DI CAGLIARI E DEI SAVOIA SONO ALTERNATE AI SIMBOLI DEL POTERE, DELLA VIRTÙ MILITARE E DELLA GLORIA.	0			
1323	CICLO DI SEI DECORAZIONI PLASTICO-PITTORICHE, SULLA FASCIA DI RACCORDO CON LA VOLTA, RAFFIGURANTI FIGURA FEMMINILE ALATA CON CORONE DI ALLORO.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
1324	AFFRESCO AL CENTRO DELLA VOLTA DI FIGURA FEMMINILE CON LO SCUDO SAVOIA E ACCANTO QUELLO CON I QUATTRO MORI Note: La scenografica composizione è insieme pittura e storia, allegoria e rappresentazione del popolo sardo. L' allegoria sta nella figura femminile con lo scudo Savoia e accanto quello con i quattro mori. Il momento storico è dato dal gruppo di miliziani sardi che si difendono da un attacco per mare. Il richiamo storico va all' episodio di resistenza allo sbarco francese del 1793.	0			
1325	AFFRESCO CON SCENE STORICHE, MITOLOGICHE E ALLEGORICHE SULLA VOLTA DELL' AULA CONSILIARE. Note: La decorazione nella parte di raccordo tra la parete e il soffitto si dispone su una finta concavità realizzata a stucco, le allegorie della città di Cagliari e dei Savoia sono alternate ai simboli del potere, della virtù militare e della gloria, a loro volta alternate dalla figura della Vittoria Alata.	0			
1326	CICLO DI QUATTRO AFFRESCHI SULLA VOLTA RAFFIGURANTI SCENE DI LOTTA FRA FIGURA MITOLOGICA E ANIMALE MOSTRUOSO Note: A contemplare la decorazione del quadro riportato vi è una serie di monocromi che mescolano il repertorio classico con il "pastiche" eclettico. Indubbio per questa lotta, di cui è offerta la doppia visione, frontale e di spalle, è il riferimento al virtuosismo michelangiolesco e al linguaggio della maniera.	0			
1328	AFFRESCO, NELL' ANGOLO EST DELLA VOLTA, DI FIGURA MITOLOGICA MASCHILE TRA ANIMALI MOSTRUOSI E PUTTI. Note: A completare la decorazione del quadro riportato vi è una serie di monocromi che mescolano il repertorio classico con il "pastiche" eclettico. In questo caso Naitza parla genericamente di figure mitologiche marine, animali mostruosi, in quanto non è fondamentale l'identificazione pricesa, ma l'accostamento dei modelli tratti dai repertori.	0			



## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
1329	CICLO DI TRE AFFRESCHI, NEGLI ANGOLI DELLA VOLTA, RAFFIGURANTI FIGURA MITOLOGICA MASCHILE TRA ANIMALI MOSTRUOSI E PUTTI	0			
1330	CICLO DI AFFRESCHI, SUI LATI LUNGHİ DELLA VOLTA, CON SCENA DI LOTTA FRA FIGURA MITOLOGICA E ANIMALE MOSTRUOSO. Note: A completare la decorazione del quadro riportato vi è una serie di monocromi che mescolano il repertorio classico con il "pastiche" eclettico. Indubbio per questa lotta, di cui è offerta la doppia visione, frontale e di spalle, è il riferimento al vistuosismo michelangiolesco e al linguaggio della maniera.	0			
1331	SERIE DI QUATTRO AFFRESCHI, SUL LATO LUNGO DELLA VOLTA AL CENTRO, DI FIGURA MITOLOGICA MASCHILE CON ANIMALI MOSTRUOSI.	0			
1332	SERIE DI QUATTRO AFFRESCHI SULLA VOLTA, SUL LATO LUNGO AL CENTRO, DI FIGURA MITOLOGICA FEMMINILE CON ANIMALI MOSTRUOSI. Note: A completare la decorazione del quadro riportato vi è una serie di monocromi che mescolano il repertorio rinascimentale e manierisco con il "pastiche" eclettico.	0			
1333	CICLO DI QUATTRO AFFRESCHI, SUI LATI LUNGHİ DELLA VOLTA, CON PESCI AFFRONTATI A CONCHIGLIE. Note: L'insieme delle decorazioni che completano la partizione del quadro riportato si caratterizza per la libertà della mescolanza dal repertorio classico rinascimentale, fino a raggiungere un "pastiche" eclettico vicino al liberty, come dimostra l'accostamento di pesci mostruosi e conchiglie.	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
1334	DECORAZIONE PLASTICA, CON STUCCO MODELLATO, SULLA VOLTA LUNGO IL PERIMETRO, DI PUTTO CHE REGGE MASCHERONE. Note: Le partizioni del quadro riportato sono raccontate da una serie di stucchi, raffigurati putti che reggono mascheroni e conchiglie. Innegabile l'appartenenza ai repertori di modelli classico-rinascimentali diffusi nell'ottocento.	0			
1335	AFFRESCO SUI QUATTRO LATI CORTI DELLA VOLTA RAFFIGURANTE UN DRAGO Note: A completare la decorazione del quadro riportato vi è una serie di monocromi che mescolano il repertorio classico con il "pastiche" eclettico. Da questi dipinti appare certamente il gusto dell'epoca, ma anche la versatilità del pittore Domenico Bruschi.	0			
1336	CICLO DI DECORAZIONE PLASTICO-PITTORICA, LUNGO IL PERIMETRO DELLA VOLTA CON MOTIVO DECORATIVO A CONGHIGLIA E VOLUTE VEGETALI Note: La decorazione plastica è opera della bottega di Bruschi, affidata alla direzione del prof. Angeletti. Il repertorio decorativo è ancora quello classico-rinascimentale.	0			
1337	CICLO DI DECORAZIONE PLASTICA CON STUCCO MODELLATO DI MASCHERONE CON FIGURE FEMMINILI DI PROFILO Note: L'affresco centrale è raccordato agli altri dipinti negli angoli, da stucchi che per forma si differenziano dalla serie precedente. Innegabile l'appartenenza ai repertori di modelli classico-rinascimentali diffusi nell'ottocento.	0			





# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
1338	CICLO DI AFFRESCHI SULLA VOLTA, RAFFIGURANTI ALLEGORIA DELLA NASCITA DI VENERE Note: La macchina decorativa progettata per il soffitto utilizza l'espedito del quadro riportato secondo una partizione interna giocata sulle simmetrie. Il tema dell'affresco centrale e degli ovali laterali era stato deciso dalla Deputazione Provinciale, su proposta di Filippo Vivante. Erano attivi Domenico Bruschi e bottega, coordinata dal prof. Angeletti, che curava in particolare la decorazione plastica. Si individua con chiarezza la matrice del linguaggio rinascimentale nella composizione di putti che si librano su uno sfondo celeste. Il dipinto era già concluso nel marzo del 1894. Rispetto ai dipinti dai temi assegnati (quello centrale e gli ovali laterali) gli altri partiti decorativi presentano una libertà maggiore nella mescolanza dei repertori, dal classico rinascimentale al gusto orientalista. La rappresentazione della nascita di Venere, ripetuta quattro volte con varianti, si stacca dal mito per appartenere alla sfera della decorazione. Naitza, a questo proposito parla di "disinvoltura figurativa e gusto fin de siècle".	0			
1339	CICLO DI DIPINTI MURALI, NELLE VELE, DI PUTTI ALATI CON IPPOGRIFO E CARTIGLIO CON MONOGRAMMA Note: Si individua con chiarezza la matrice del linguaggio rinascimentale nella composizione dei putti che si librano su uno sfondo celeste. Il dipinto era già concluso nel marzo del 1894. La ricchezza dell'ornato è data anche dalla profusione dell'oro. Le cifre "CP" possono essere interpretate come le iniziali di "Consiglio Provinciale".	0			
1340	AFFRESCO A DESTRA SULLA VOLTA DI PUTTI ALATI CON STRUMENTI DI MISURAZIONE. "ALLEGORIA DELLA SCIENZA E DELL' INGEGNERIA".	0			



# PROVINCIA DI CAGLIARI

## Rilevazione Beni Artistici per Centro di Costo

### Centro di Costo: 1 - PRESIDENZA DELLA GIUNTA

436 - PALAZZO REGIO - Indirizzo: PIAZZA PALAZZO

#### *BENI D'INTERESSE STORICO ED ARTISTICO*

Numero Inventario	Descrizione	Valore Iniziale	Valore Contabile	Data Acquisto o Verbale Consegna	Annotazioni
1350	PORTA IN LEGNO INTAGLIATO A DUE BATTENTI CON SPECCHIATURE. ALL'INTERNO DECORI GEOMETRICI E VEGETALI A RILIEVO. NELLE SPECCHIATURE MAGGIORI, FIGURE FEMMINILI SU VASI. Note: Per creare un equilibrio figurativo tra le pareti della sala consiliare, Dominico Bruschi adottò l'espediente di aprire delle finte porte. Le porte in legno furono realizzate dalla ditta Meloni di Roma.	0			
1351	DACORAZIONE PLASTICO-PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO LO STEMMA DELLA CITTÀ DI CAGLIARI. Note: Il programma iconografico della sala prevedeva alle pareti, oltre ai quattro dipinti di argomento storico, le isegne delle città di Cagliari, Oristano e Lanusei (pareti corte) e il ritratto di personaggi illustri sardi (pareti lunghe). Si tratta di un medesimo apparato decorativo (putti, volute, elementi classici) in cui cambia solo il soggetto. Della decorazione plastica era responsabile il professor Angeletti, su disegno di Domenico Bruschi.	0			
1352	DECORAZIONE PLASTICO-PITTORICA IN MARMO E STUCCO DIPINTO DI PUTTI ALATI CHE REGGONO IL RITRATTO DI VITTORIO PORCILE. Note: Della decorazione plastica era responsabile il professor Angeletti, su disegno di Domenico Bruschi. Vittorio Porcile (1756-1815) fu un valoroso ufficiale della marina sarda. Si distinse per il coraggio durante gli scontri con i barbareschi e i turchi.	0			